

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Тарлыковка
Ровенского муниципального района Саратовской области»

Рассмотрено на заседании ШМО

«Согласовано»

«Утверждаю»

Заместитель директора по УВР

Директор МБОУ «СОШ
с.Тарлыковка

 Успанова Н.Б.

 Черёмушкина И.Ю.

 Усикова Ж.С.

Протокол № 1
от «23» августа 2023 г.

«23» августа 2023 г.

Приказ № 67
от «23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному предмету

Русский язык: теория и практика

10-11 классы

2023-2024 учебный год

Составитель:

Учитель

Успанова Н.Б.

Принято на заседании
Педагогического совета школы

Протокол № 1
от «23» августа 2023 г.

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу для учащихся 10- 11 классов создана на основе рабочей программы по элективному курсу Сторожевой Т.Ю., Громовой В.И., Пихуровой А.А. «Русский язык: теория и практика» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования 10-11 классы. Саратов. 2017

Программа конкретизирует содержание учебного предмета «Русский язык» и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и разделам/модулям.

Программный материал отражает все современные запросы общества: соблюдение культуры общения причем не только в письменной, но и в устной форме, поскольку владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Ценностные ориентиры Программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Кроме того, программа предусматривает повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модулей «Культура речи» и «Подготовка к ГИА», посвященных нормам русского языка, повторению и углублению наиболее трудных тем основной школы.

Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии, включает национально - региональный компонент и направлено на решение задач по реализации в образовательном процессе **метапредметной функции**, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения ребёнка в современной школе, и особенно в 10-11-м классах, что обусловлено природой языка, особенностями протекания процессов мышления и познавательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание курса обеспечивает совершенствование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, которые активно проявляются в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и формируются в процессе изучения всех тем курса.

Программа учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» представлена следующими содержательными компонентами: «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», «Функциональная стилистика», «Культура речи», «Подготовка к ГИА», которые углубляют знания ученика, полученные на базовом уровне, и системно готовят к итоговой аттестации по русскому языку за курс средней школы. *Принципы и особенности содержания Программы*

Принцип систематичности и последовательности

В целом курс русского языка в 10-11-м классах направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета:

- интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков;

- формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка;

- формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи;

- целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, включая и русский язык, и т. п.).

Принцип непрерывности

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

Принцип доступности и индивидуализации

Программа последовательно реализует **дифференцированный подход** к обучению русскому языку в 11 классе. С помощью специального значка * в программе выделены дидактические единицы (лингвистические понятия, научные положения, умения и учебные действия), которые ориентированы на более сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми старшеклассниками и для включения в систему контроля.

Кроме того, в программе углублённого уровня встречается и значок **. Он используется в тех случаях, когда нужно обозначить дидактические единицы, которые в рамках углублённого курса являются сложными для усвоения и которые ориентированы на самых сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми старшеклассниками классов с углублённым изучением предмета. «Двойная дифференциация» даёт возможность осуществлять дифференцированный подход в обучении и в сильных классах с углублённым изучением предмета, где, как известно, всё равно собраны ученики разных способностей и разного уровня подготовки по предмету.

Следовательно, учитель может строить процесс обучения в таких классах, ориентируясь не только на основной контингент учащихся, но и на тех старшеклассников, которые способны решать языковые и коммуникативные задачи на очень высоком уровне сложности.

Принцип вариативности в организации образовательной деятельности

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической,

пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Принцип минимакса в организации образовательной деятельности позволяет решить сразу несколько проблем. Во-первых, все ученики разные, но нельзя ориентироваться ни на слабого, ни на сильного, поэтому в процессе обучения учащийся определяет свои возможности и способы их успешной реализации. Во-вторых, для решения любой возникающей в жизни проблемы надо учиться находить нужную информацию. А принцип минимакса учит определять потребность в информации и самостоятельно ее находить.

Системно-деятельностный подход

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностноориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения. На уровне среднего общего образования учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» является обязательным для изучения и является одной из составляющих предметной области «Русский язык и литература».

Программа учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» рассчитана на 136 учебных часов, на изучение курса в каждом классе предполагается выделить по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели)

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

Результаты изучения учебного (элективного) курса по выбору обучающихся должны отражать:

1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых

установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Планируемые личностные результаты Личностные результаты включают:

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно - языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают три группы универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате обучения по Программе учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» **обучающийся научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- Оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- Осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи

3. Содержание учебного предмета

10 класс Язык как средство общения

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.

Национальный язык — единство этих форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

****Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).**

****Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.**

* Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

* Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. *

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

* Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

****Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова и наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.**

* Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.

* Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.

****Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.**

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. * Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

****Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.**

****Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).**

****Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).**

****Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.**

* Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний. * Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

* Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

* Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

****Искусственные языки и их роль в речевом общении.**

****Эсперанто.**

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость;

ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его

реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения

речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций сменительным темы, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

*Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

**Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

**Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

*Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).

Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные. **11 класс**

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности(подстилю) разговорной речи.

*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

**Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

* Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.

* Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

*Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.

Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

****Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.**

****Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.**

****Работа с терминологическими словарями. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научно информативный и научно-популярный подстили).Использование разных видов чтения(просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.**

***Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.**

Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

***Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.**

Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

***Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.**

***Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры(родного города, посёлка, улицы, музея)**

Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись),словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. Д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

***Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.**

*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.

Подготовка к ГИА

Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и ы. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип.

Состав слова и словообразование. Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы образования слов. Приставочно-суффиксальный и приставочный или суффиксальный способы словообразования.

Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.

Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи. Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Служебные части речи. Слова категории состояния. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов. Продуктивные (субстантивация, адъективация, адвербиализация, предикативация, препозиционализация, интеръективация)* и непродуктивные (нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модалация, партикуляция) * явления переходности.

Трудные вопросы орфографии. Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и NN в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на О – Е. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же – также и т.п.). Правописание предлогов.

Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы. Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Конструкции, осложняющие структуру предложения*. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи.

Трудные вопросы пунктуации. Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов.

Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.

Выразительные средства в тексте. Тропы и фигуры речи. Средства выразительности фонетики и словообразования*.

Основы продуцирования текста. Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тема-рематическое движение мысли в тексте*. Отзыв, рецензия, эссе.

Тематическое планирование по учебному предмету

10 класс

Раздел	Количество часов
Язык как средство общения	5
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	17
Функциональная стилистика	17
Культура речи	14
Подготовка к ГИА	15
Итого:	68

Тематическое планирование по элективному курсу
«Русский язык: теория и практика» в 11
классе

№	Раздел	Количество часов
	Функциональная стилистика	34
1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики,	4
2	Разговорная речь	6
3	Официально-деловой стиль.	6
4	Научный стиль речи.	6
5	Публицистический стиль речи.	6
6	Язык художественной литературы.	6
	Подготовка к ГИА	34
7	Трудные вопросы фонетики и нормы произношения.	2
8	Состав слова и словообразование.	2
9	Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления.	2
10	Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи.	5
11	Трудные вопросы орфографии.	5
12	Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.	5
13	Трудные вопросы пунктуации.	4
14	Текст и его основные признаки. Выразительные средства в тексте.	6
15	Мониторинг подготовленности к ЕГЭ по пройденным темам	3

**Календарно-тематическое планирование
10 класс**

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата план	Факт

Язык как средство общения (3 ч.)				
1.	Язык как составная часть национальной культуры	1	07.09	
2.	Основные функции языка	1	08.09	
3.	Лингвокультурология как наука	1	14.09	
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (17ч.)				
4.	Речевое общение как социальное явление	1	15.09	
5.	Общение как обмен информацией	1	21.09	
6.	Невербальные средства общения. Виды жестов.	1	22.09	
7.	Использование графических знаков в речевом общении	1	28.09	
8.	Составление словарика логотипов и научных символов. Тестирование	1	29.09	
9.	Виды монолога. Реферат	1	05.10	
10.	Виды диалога и полилога	1	06.10	
11.	Искусственные языки и их роль в речевом общении	1	12.10	
12.	Устная и письменная речь как форма речевого общения	1	13.10	
13.	Основные жанры устной речи. Тестирование	1	19.20	
14.	Основные условия эффективного общения	1	20.10	
15.	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	1	09.11	
16.	Чтение как вид речевой деятельности. Реферат	1	10.11	
17.	Аудирование как вид речевой деятельности	1	16.11	
18.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	1	17.11	
19.	Говорение как вид речевой деятельности	1	23.11	
20.	Письмо как вид речевой деятельности	1	24.11	
Функциональная стилистика (16 ч.)				
21.	Разговорная речь	1	30.11	
22.	Признаки разговорной речи	1	01.12	
23.	Интонационная разметка примеров разговорной речи. Комплексный анализ текста	1	07.12	
24-25.	Официально-деловой стиль. Признаки публицистического стиля	2	08.12 14.12	
26.	Признаки публицистического стиля	1	15.12	
27.	Использование лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах	1	21.12	
28-29.	Научный стиль речи. Признаки научного стиля. Тестирование	2	22.12 28.12	
30.	Работа с терминологическими словарями	1	11.01	

31-32	Публицистический стиль. Признаки публицистического стиля	2	12.01 18.01	
33	Создание портретного очерка. Написание текстов разного жанра	1	19.01	
34	Язык художественной литературы. Комплексный анализ текста	1	25.01	
35-36.	Лингвистический анализ художественного произведения	2	26.01 01.02	
	Культура речи (14 ч.)			
37-38.	Культура речи как раздел лингвистики	2	02.02 08.02	
39-40	Качества образцовой речи	2	09.02 15.02	
41-42	Языковой компонент культуры речи. Комплексный анализ текста. Тестирование	2	16.02 22.02	
43-44	Языковые нормы как явление историческое	2	23.02 29.02	
45-46	Коммуникативный компонент культуры речи	2	01.03 07.03	
47-48	Этический компонент культуры речи. Тестирование	2	08.03 14.03	
49-50	Соблюдение правил речевого поведения	2	15.03 21.03	
	Подготовка к ГИА (18 ч.)			
	<i>Трудные вопросы фонетики (3ч.)</i>			
51.	Звуки и буквы	1	22.03	
52.	Двойная роль букв <i>е,ё,ю,я</i>	1	04.04	
53.	Непроизносимые согласные	1	05.04	
	<i>Состав слова и словообразование (2 ч.)</i>			
54.	Корень, приставка, суффикс, окончание	1	11.04	
55.	Основные способы словообразования	1	12.04	
	<i>Основные вопросы лексикологии (2 ч.)</i>			
56.	Лексическое значение слова	1	18.04	
57.	Многозначные слова и омонимы. Тестирование	1	19.04	
	<i>Трудные вопросы морфологии (2 ч.)</i>			
58.	Степени сравнения имен прилагательных	1	25.04	
59.	Существительные склоняемые и несклоняемые	1	26.04	
	<i>Трудные вопросы орфографии (2 ч.)</i>			
60.	Чередующиеся гласные в корнях слов	1	02.05	
61.	О и Ё после шипящих. Тестирование	1	03.05	

	<i>Трудные вопросы синтаксиса (1 ч.)</i>			
62.	Виды подчинительной связи слов в словосочетании	1	09.05	
	<i>Трудные вопросы пунктуации (1 ч.)</i>			
63.	Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа	1	10.05	
	<i>Текст и его основные признаки (1ч.)</i>			
64.	Смысловая и композиционная цельность текста	1	16.05	
	<i>Выразительные средства в тексте (4 ч.)</i>			
65.	Тропы и фигуры речи	1	17.05	
66.	Основы продуцирования текста. Тестирование	1	23.05	
67.	Основные единицы текстообразования: предложение, абзац	1	24.05	
68.	Абзац, его разновидности, функции абзацев	1	30.05	

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	07.09	
2	Современное учение о функциональных разновидностях языка	1	08.09	
3	Функциональные разновидности языка	1	14.09	
4	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка	1	15.09	
5	Разговорная речь	1	21.09	
6	Объяснение основных экстралингвистических и лингвистических признаков разговорной речи	1	22.09	
7	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.	1	28.09	
8	Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи	1	29.09	
9	Анализ образцов разговорной речи.	1	05.10	
10	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи	1	06.10	
11	Официально-деловой стиль. Объяснение основных экстралингвистических и лингвистических признаков официально-делового стиля	1	12.10	
12	Анализ образцов официально-делового стиля	1	13.10	

13	Создание собственных речевых высказываний по данным образцам	1	19.10	
14	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля	1	20.10	
15	Наблюдение за использованием официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля	1	09.11	
16	Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов	1	10.11	
17	Научный стиль речи. Применение рациональных приёмов работы со словарями	1	16.11	
18-19	Объяснение основных экстралингвистических и лингвистических признаков научного стиля речи	2	17.11 23.11	
20	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи	1	24.11	
21	Анализ речевых образцов научного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов	1	30.11	
22	Работа с терминологическими словарями. Применение рациональных приёмов работы со словарями	1	01.12	
23	Публицистический стиль речи	1	07.12	
24-25	Объяснение основных экстралингвистических и лингвистических признаков публицистического стиля речи	2	08.12 14.12	
26-27	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи	2	15.12 21.12	
28	Анализ образцов публицистического стиля речи.	1	22.12	
	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля. Речи. Создание портретного очерка			
29	Язык художественной литературы	1	28.12.	
30	Анализ отрывков из художественных произведений	1	11.01	
31	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств	1	12.01	
32-33	Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов	2	18.01 19.01	
34	Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи	1	25.01	
Подготовка к ГИА (34ч.)				

35	Трудные вопросы фонетики и нормы произношения . Основные орфоэпические и акцентологические нормы	1	26.01	
36	Принципы русской орфографии. Фонематический принцип	1	01.02	
37	Состав слова	1	02.02	
38	Словообразование. Основные способы словообразования	1	08.02	
39	Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления	1	09.02	
40	Лексическое значение слова. Многочленные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы	1	15.02	
41-42	Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи. Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён числительных. Спряжение глаголов	2	16.02 22.02	
43	Причастия действительные и страдательные. Отглагольные прилагательные	1	23.02	
44	Наречия и наречные выражения	1	29.02	
45	Служебные части речи. Слова категории состояния	1	01.03	
46	Трудные вопросы орфографии. Не с разными частями речи. Слитное , раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же- также и т.п.). Правописание предлогов	1	07.03	
47	Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи.	1	08.03	
48	Н и НН в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на о и е	1	14.03	
49-50	Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы. Правописание предлогов	2	15.03 21.03	
51	Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы. Виды подчинительной связи слов в словосочетании	1	22.03	
52	Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые, глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения.	1	04.04	
53	Однородные члены предложения. Сложные предложения: союзные и бессоюзные	1	05.04	
54	Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения.	1	11.04	
55	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1	12.04	
56	Трудные вопросы пунктуации. Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов	1	18.04	
57-58	Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств	2	19.04 25.04	

59- 60	Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов	1	26.04	
61- 62	Текст и его основные признаки	2	02.05 03.05	
63- 64	Выразительные средства в тексте	2	09.05. 10.05	
65- 66	Основы продуцирования текста	2	16.05 17.05	
67- 68	Мониторинг подготовленности к ЕГЭ по пройденным темам	2	23.05 24.05	